

EXPOSITION

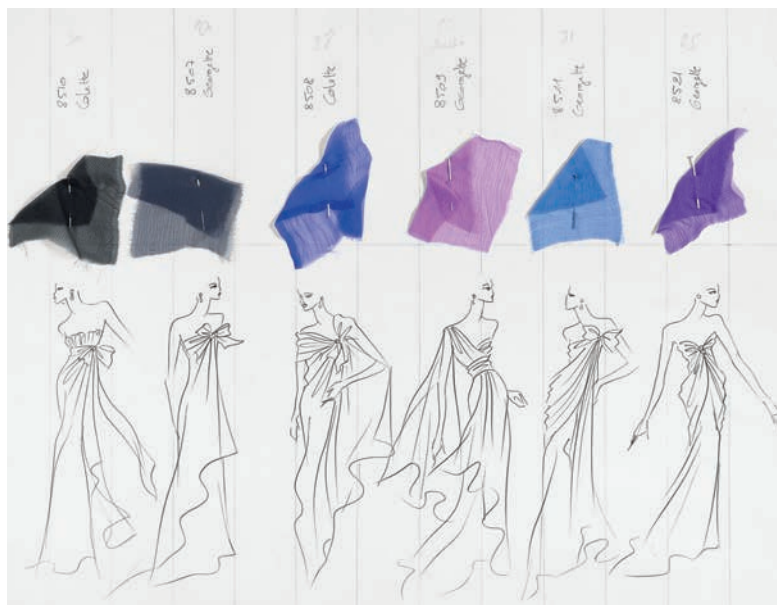
YVES SAINT LAURENT

Les coulisses de la haute couture à Lyon

L'exposition de renaissance du Musée des Tissus de Lyon

9 novembre 2019

8 mars 2020



Yves Saint Laurent
(1936-2008).
Planche de collection.
Collection haute couture
printemps-été 2002.
© Yves Saint Laurent

*« Ce que j'aime surtout,
c'est faire comme
si je pouvais sculpter
la lumière. Choisir
un tissu, me soumettre
à ses lignes, l'offrir
à la lumière, maîtriser
son mystère...*

*Là, c'est comme si j'étais
un peintre, un écrivain. »*

—
Yves Saint Laurent

(*L'Insensé*, 1991)

À partir du 9 novembre 2019, le Musée des Tissus de Lyon célèbre l'un des plus grands créateurs du 20^e siècle : Yves Saint Laurent.

Cette exposition unique, symbole de la renaissance du Musée des Tissus à l'initiative de la Région et des industriels du textile, est organisée en collaboration avec le Musée Yves Saint Laurent Paris.

Elle met en lumière les liens privilégiés entretenus par le couturier durant quarante ans de collaboration avec les soyeux lyonnais, fabricants et fournisseurs des tissus et étoffes de la région.

Avec cet évènement, le Musée des Tissus de Lyon renoue avec une politique d'expositions ambitieuses dans la grande tradition de présentation des créateurs de renom de la haute couture : Mariano Fortuny (1980), Cristóbal Balenciaga (1985), Jeanne Paquin (1989), Madeleine Vionnet (1994), Olivier Lapidus (1997), Léonard (2006) et Franck Sorbier (2009).

Le chuchotement des mousselines, le chatoiement des façonnés, la douceur des velours se dévoilent dans cette exposition inédite, qui illustre plus de quarante ans d'étroite et fidèle collaboration au service de la création.

Jalonnant toute la période de travail d'Yves Saint Laurent, de 1962 à 2002, *Yves Saint Laurent, Les coulisses de la haute couture à Lyon* propose **des pièces peu connues du couturier, certaines présentées pour la toute première fois.**

Silhouettes mannequinées et accessoirisées, échantillons de textiles, croquis originaux, photographies et documents d'archives inédits mais aussi interviews filmées de collaborateurs d'Yves Saint Laurent et des fabricants de tissus... À travers des supports nombreux et variés, l'exposition explore de manière originale le processus créatif du couturier.

Plus qu'un hommage à Yves Saint Laurent comme aux créateurs de l'ombre, l'exposition est aussi un hymne à la matière, à la technique et au savoir-faire séculaire de tout un territoire.

Cette exposition est organisée
en collaboration avec le

Musée **YVES SAINT LAURENT** Paris

Le parcours de l'exposition



Le parcours, organisé en quatre parties et scénographié par l'agence NC, Nathalie Crinière, présente le processus créatif d'Yves Saint Laurent et met à l'honneur huit maisons lyonnaises.

Une robe de mousseline et un manteau trois-quarts en moire invitent les visiteurs à approcher et comprendre les différentes étapes de la réalisation d'une pièce de haute couture. Ces créations sont accompagnées de croquis et autres documents de travail, bons de commande, publicités d'époques ou photographies de défilés.

À travers vingt-cinq silhouettes, issues des collections du **Musée Yves Saint Laurent Paris**,

l'exposition met en lumière huit maisons lyonnaises avec lesquelles Yves Saint Laurent a travaillé pendant quarante ans : **Bianchini-Férier, Bouton**

Renaud, Brochier, Hurel et Sfate & Combier, pour les soyeux, mais aussi les convertisseurs et intermédiaires, les maisons **Bucol, Abraham et Beaux-Valette**, qui faisaient fabriquer les étoffes entre Rhône et Saône.



Yves Saint Laurent (1936-2008). Robe de mariée dite « Shakespeare ». Collection haute couture automne-hiver 1980. © François-Marie Banier



Yves Saint Laurent (1936-2008). Ensemble (détail). Collection haute couture printemps-été 2000. © Yves Saint Laurent - Photographie de Sophie Carre

La visite se poursuit avec l'extraordinaire robe de mariée issue de la collection automne-hiver 1980 dans laquelle Yves Saint Laurent rend hommage aux poètes qu'il admire et qui l'inspirent. Ce modèle, dit « Shakespeare », paré de bijoux, a été confectionné grâce à la collaboration de cinq maisons lyonnaises : **Abraham, Bianchini-Férier, Bucol, Hurel et Mérieux**. Cette partie rend compte du travail considérable qu'aura nécessité cette création unique.

L'exposition se conclut par une immersion dans l'atelier. Le visiteur découvre tous les tissus sous forme de robracs, de gammes colorées et de livres d'échantillons qui ont nourri l'imagination et la créativité du couturier. Dans l'évocation de cet atelier, l'accent est mis sur la technique, permettant par exemple d'apprendre à différencier une mousseline d'un taffetas.

L'exposition sera accompagnée d'une **programmation riche et variée, notamment pour le jeune public et les publics empêchés**, mais aussi de l'édition d'un **catalogue** composé d'essais et illustré de plus de cent soixante photographies de mode, de textiles et de documents d'archives (Éditions Libel).

Commissariat

Esclarmonde MONTEIL,
directrice du Musée des Tissus de Lyon,
conservateur en chef du patrimoine

Aurélié SAMUEL,
directrice des collections du Musée Yves Saint
Laurent Paris, conservateur du patrimoine

Scénographie

Agence NC,
Nathalie CRINIÈRE

Yves Saint Laurent
(1936-2008).
Ensemble porté
par Ann-Fiona Scollay.
Collection haute couture
printemps-été 1990.
Polaroid du personnel
de la maison.

© Yves Saint Laurent - D.R.



Le Musée des Tissus Lyon



La Région Auvergne-Rhône-Alpes, en accord avec la Chambre de commerce et d'industrie Lyon Métropole-Saint-Étienne-Roanne et Unitex a permis la sauvegarde de cet exceptionnel musée, qui entame sa renaissance pour se transformer en un grand musée du 21^e siècle.

Appuyé sur la plus importante collection de textile au monde deux millions de pièces, couvrant 4500 ans de production textile, le Musée des Tissus se recrée comme lieu d'inspiration, de respiration célébrant toute la filière textile au travers de la mode, du design et du numérique.

Un pôle d'excellence, fondé sur les savoir-faire des entreprises textiles et de soie.



Façade du Musée des Tissus Lyon © Pierre Verrier

Le Musée Yves Saint Laurent Paris



Le Musée Yves Saint Laurent Paris expose l'œuvre du couturier dans le lieu historique de son ancienne maison de couture. Il occupe en effet l'hôtel particulier historique du 5 avenue Marceau où naquirent durant près de 30 ans, de 1974 à 2002, les créations d'Yves Saint Laurent. Sur plus de 450 m², une présentation sans cesse renouvelée, alternant parcours rétrospectif et expositions temporaires thématiques, rend compte de la richesse du patrimoine unique appartenant à la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent. Une partie de ce patrimoine est également présentée au musée YVES SAINT LAURENT marrakech, véritable centre culturel dans la ville que le couturier découvrit en 1966, et où il dessina une grande partie de ses collections.



Yves Saint Laurent à son bureau, studio du 5 avenue Marceau, Paris, 1986. Photographe inconnu © D.R.



Façade du Musée Yves Saint Laurent Paris © Sophie Carre

Informations pratiques

Musée des Tissus

34 rue de la Charité, Lyon 2^e

www.museedestissus.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Tél. : 04 78 38 42 00

Entrée : 12 € - gratuit pour les moins de 12 ans

Contacts presse

Pierre Laporte Communication

Alice Delacharlery

alice@pierre-laporte.com

Laurence Vaugeois

laurence@pierre-laporte.com

Tél. : 01 45 23 14 14